

EDITIENL: DENK BIJ EEN FESTIVAL VANAF HET BEGIN AAN TOEGANKELIJKHEID

Posted on 12 augustus 2019 by Margreet



Category: [Toegankelijkheid](#)

Tags: [Cultuur toegankelijk](#), [In de media](#)



Het festival is een voorloper in de cultuur als het gaat om toegankelijkheid. Op het rondreizende theaterfestival De Parade is bijvoorbeeld maar heel af en toe een tolk aanwezig en Soldaat van Oranje deed het eenmalig. Op grote festivals als Lowlands, Pinkpop en de Zwarte Cross zijn zelfs helemaal geen gebarentolken te vinden.

Wouter Bolier werkt bij Ieder(in) aan de Week van de Toegankelijkheid, hij is te zien in de uitzending van Editie NL. "Heel veel festivals vergeten dat ze moeten denken aan toegankelijkheid. Doven en slechthorenden hebben ook recht naar een voorstelling te gaan." In de uitzending vraagt hij ook aandacht voor andere onderdelen van toegankelijkheid, die van belang zijn voor mensen met een fysieke of verstandelijke beperking. Het gaat daarbij om zaken als goede begaanbaarheid, geen drempels of obstakels en goede begrijpelijke informatie op websites, maar ook tijdens het evenement zelf.

De uitzending is via deze [link bij RTL/EditieNL](#) te zien.

Op de website van [Theaterfestival Boulevard is te zien wat zij doen voor toegankelijkheid](#).

